

HAUPTKIRCHE ST. PETRI



Kirchenmusik 2009



HAMBURGER BACHCHOR ST. PETRI
Leitung: Thomas Dahl



KIRCHENMUSIK

AN DER HAUPTKIRCHE ST. PETRI

KMD Thomas Dahl
Erster Kirchenmusiker

Kantor Christoph Schlechter
Zweiter Kirchenmusiker

Kantorin Sabine Paap
Leitung Kinderchor
Musikbüro St. Petri

VERANSTALTUNGSORT

Hauptkirche St. Petri
Mönckebergstraße
20095 Hamburg

KARTENVORVERKAUF

Kirchenbüro St. Petri
Bei der Petrikirche
20095 Hamburg
Tel.: 040/32 57 40-0
Fax: 040/32 57 40-30
Mo-Fr 10–13 Uhr
Di und Do zusätzlich 14–17 Uhr

E-Mail: info@sankt-petri.de
www.sankt-petri.de

Konzertkasse Gerdes
Rothenbaumchaussee 77
20148 Hamburg
Öffnungszeiten:
Mo-Fr 10–18 Uhr
Sa 10–13 Uhr
(Juni, Juli und August samstags geschlossen)
Tel.: 040/44 02 98 und 45 33 26

sowie bei allen bekannten Vorverkaufsstellen

WWW.HAMBURGER-BACHCHOR.DE

Liebe Musikfreunde,

2009 wird das Musikprogramm an St. Petri in besonderer Weise von Jubiläen bestimmt.

Natürlich zollen auch wir den drei „Großjubilaren“ Händel, Haydn und Mendelssohn unseren Tribut.



Darüber hinaus rücken wir mit der Aufführung von „Der Tod Jesu“ einen Komponisten ins Blickfeld, der heute fast völlig vergessen ist: Carl Heinrich Graun. Seine Passionsmusik war lange Zeit das meistgespielte Werk seiner Gattung, bis es nach und nach von der wiederentdeckten Matthäus-Passion Johann Sebastian Bachs abgelöst wurde.

Einen weiteren Akzent setzen wir mit Jubilaren des 20./21. Jahrhunderts: Heinz Wunderlich, als Kantor an St. Jacobi und Professor an der Musikhochschule jahrzehntelang musikalisch prägend in Hamburg tätig gewesen, wird mit einer Konzertreihe Ende April aus Anlass seines 90. Geburtstages gewürdigt; Hans Gebhard, neben vielfältiger Tätigkeit als Kantor an St. Nikolai Kiel und Professor in Lübeck durch die interimistische Leitung der Kirchenmusik an St. Petri in den Jahren 1995/96 besonders mit unserer Kirche verbunden, wird mit einem Festkonzert am 6. Juni geehrt. In anderen Konzerten wird an die Jubiläen von Michael Schneider (100), David Willcocks (90) und an den 80. Geburtstag von Mathias Siedel, ehemaliger Zweiter Kirchenmusiker an St. Petri, Professor für Theorie an der Musikhochschule und Komponist bemerkenswerter Orgelmusik, erinnert.

Im November stellt der Hamburger Bachchor als Ersteinstudierung einen Meilenstein der Musikgeschichte vor: Monteverdis Marienvesper, die wir mit Solisten der Himmlischen Cantorey und dem Ensemble L'Arco aus Hannover aufführen werden.

Über die vielen weiteren Angebote der Kirchenmusik an St. Petri informieren Sie diese Broschüre sowie unsere neue Homepage www.hamburger-bachchor.de.

Im Namen meiner Kollegen und aller Musizierenden lade ich Sie zu den Gottesdiensten und Konzerten herzlich ein.

Thomas Dahl

Neujahr, 1. Januar 2009, 18.00 Uhr

BACH: WEIHNACHTSORATORIUM IV

„FALLT MIT DANKEN, FALLT MIT LOBEN“

im Neujahrgottesdienst

Stephanie Stiller – Sopran

Steffen Wolf – Tenor

Christfried Biebrach – Bass

Hamburger Bachchor St. Petri

Collegium musicum St. Petri

Leitung: Thomas Dahl



Stephanie Stiller



Steffen Wolf



Christfried Biebrach

17. Januar 2009, Samstag, 20.00 Uhr

KONZERT AUS ANLASS DER DIPLOMPRÜFUNGEN

EVANGELISCHE KIRCHENMUSIK A

GABRIEL FAURÉ: REQUIEM

(Fassung von 1893)

Martina Schänzle – Sopran

Tom Schmidt – Bariton

Kantorei der Domkirche St. Marien und Gäste

Hamburger Camerata

Leitung: Katja Protzen

WOLFGANG AMADEUS MOZART:

REQUIEM (Fassung: Franz Beyer)

Claudia Rometsch – Sopran

Barbara Reschke – Alt

Stephan Zelck – Tenor

Sebastian Naglatzki – Bass

Mitglieder des Hamburger Bachchores St. Petri,
des Bergedorfer Kammerchores sowie Studierende der
Musikhochschule Hamburg

Hamburger Camerata

Leitung: Christoph Schlechter

Eintritt: 10 €(erm. 5 €, Studierende der Musikhochschule 3 €)

– Eine Veranstaltung der Hochschule für Musik und Theater Hamburg –

3. Februar 2009, Dienstag, 18.00 Uhr

ST.-ANSGAR-VESPER

Der große ökumenische Gottesdienst mit der Schola Cantorum (Ltg.: Norbert Hoppermann), einem russisch-orthodoxen Kammerchor und dem Hamburger Bachchor St. Petri (Ltg.: Thomas Dahl)

Werke von Rheinberger, Reger, aus der russisch-orthodoxen Tradition sowie Gregorianischer Choral

18. Februar 2009, Mittwoch, 19.00 Uhr

(Hauptkirche St. Katharinen)

DIE JAHRESZEITEN: DER HERBST

Chorwerke von Brahms, Mendelssohn, Reger

Textauswahl und Rezitation:

Hauptpastorin und Pröpstin Kirsten Fehrs (St. Jacobi)

Hauptpastor Alexander Röder (St. Michaelis)

Reger Chor Hamburg

Leitung: Thomas Dahl

Eintritt frei

- Eine Veranstaltung der Gemeinschaft Hamburger Hauptkirchen -

21. Februar 2009, Samstag, 11.00 Uhr

FAMILIENKONZERT:

DIE KIRSCHIN ELFRIEDE

Ein Orgelkonzert für Kinder nach einer Geschichte von Gerhard Engelsberger, bearbeitet von Eva Martin-Schneider mit Musik von Christiane Michel-Ostertun

Das Konzert dauert etwa 40 Minuten und ist für Kinder ab vier Jahren geeignet.

Stefanie Dahl – Sprecherin; Volkmar Zehner – Orgel

Eintritt: 6 € (Erwachsene) / 4 € (Kinder) / 12 € (Familien)



22. Februar 2009, Sonntag, 15.00 Uhr

DANIEL ROTH: MESSE BRÈVE für Chor und Orgel

im Gottesdienst aus Anlass der Verabschiedung von Pastor und Dipl.-Psych. Nils Gerke in den Ruhestand
Hamburger Bachchor St. Petri

Christoph Schlechter – Orgel

Leitung: Thomas Dahl



Daniel Roth

4. März 2009, Mittwoch, 17.15 Uhr

STUNDE DER KIRCHENMUSIK

am 100. Geburtstag von Michael Schneider

Werke von Bach, Reger (Ein feste Burg) und Dupré

Thomas Dahl – Orgel

Eintritt frei

5. April 2009, Palmsonntag, 10.00 Uhr

BACHKANTATENGOTTESDIENST

„Himmelskönig, sei willkommen“, BWV 182

Johanna Mohr – Sopran

Tim Severloh – Altus

Steffen Wolf – Tenor

Florian Günther – Bass

Ripienisten des Hamburger Bachchores St. Petri

Collegium musicum St. Petri

Leitung: Thomas Dahl

10. April 2009, Karfreitag, 10.00 Uhr

GOTTESDIENST AM KARFREITAG

Gesänge der Karfreitagsliturgie

Choräle aus Carl Heinrich Graun: „Der Tod Jesu“

Motetten zum Karfreitag

Hamburger Bachchor St. Petri

Leitung: Thomas Dahl

10. April 2009, Karfreitag, 15.00 Uhr

ANDACHT ZUR STERBESTUNDE JESU

Bach: Choräle aus dem Orgelbüchlein

Pastor Reinhard Dircks – Liturgie

Thomas Dahl – Orgel



Spieltisch der großen Beckerath-Organ

10. April 2009, Karfreitag, 18.00 Uhr

CARL HEINRICH GRAUN: DER TOD JESU

Das meistgespielte Passionsoratorium vor der Wiederentdeckung von Bachs Matthäus-Passion
Aufführung aus Anlass des 250. Todestages des Komponisten

Christine Wolff – Sopran I
Dorothee Fries – Sopran II
Niels Kruse – Tenor

Hamburger Bachchor St. Petri
Collegium musicum St. Petri

Leitung: Thomas Dahl

Eintritt: 7 – 32 € (Vorverkauf und Abendkasse)



Christine Wolff



Dorothee Fries



Niels Kruse



Thomas Dahl

11. April 2009, Samstag, 23.00 Uhr

DIE FEIER DER HEILIGEN OSTERNACHT

Alle Pastoren von St. Petri
Hamburger Bachchor St. Petri
Christoph Schlechter – Orgel
Leitung: Thomas Dahl

12. April 2009, Ostersonntag, 10.00 Uhr

KANTATENGOTTESDIENST

Bach / Telemann: „Ich weiß, dass mein Erlöser lebt“, BWV 160

Henning Kaiser – Tenor
Henning Demgenski – Violine
Ulrich Augstein – Fagott
Leitung und Orgel: Thomas Dahl



Henning Kaiser

25. April 2009, Samstag, 18.00 Uhr

HEINZ WUNDERLICH ZUM 90. GEBURTSTAG

Vier Motetten für gemischten Chor
sowie Orgelwerke und Kammermusik

Ensemble vocal

Leitung: Cornelius Trantow

Solveigh Rose – Violine

Dörte Maria Packeiser (Heidenheim), Eva-Marie Sachs
(Erlangen), Sirka Schwartz-Uppendieck (Fürth),
Izumi Ikeda (Japan), Jay Harold Zoller (USA) und
Andreas Rondthaler (Hamburg) – Orgel

Moderation: Thomas Dahl

Eintritt frei



Heinz Wunderlich

26. April 2009, Sonntag, 10.00 Uhr

HEINZ WUNDERLICH: ÖKUMENISCHE MESSE

im Gottesdienst zur Einführung von Reinhard Dircks
als Pastor und Leiter des Beratungs- und Seelsorgezentrums
der Hauptkirche St. Petri

Oksana Lubova – Sopran

Inka Rotzoll – Alt

Rainer Thomsen – Tenor

Christoph Schlechter – Bass

Hamburger Bachchor St. Petri

Leitung: Thomas Dahl



Bachkantate in St. Petri

Dienstag, 28. April 2009, 20.00 Uhr
(Hauptkirche St. Jacobi)

ORGELKONZERT HEINZ WUNDERLICH

Werke von Bach (Präludium und Fuge h-Moll), Reger
(Fantasie und Fuge über den Namen B-A-C-H) und Wunderlich
(Sonata Tremolanda Hiroshima, Sonate über den Psalm Jona)

Eintritt frei

– Eine Veranstaltung der Hauptkirche St. Jacobi –
Nähere Informationen unter: www.jacobus.de

29. April 2009, Mittwoch, 20.00 Uhr

KONZERT FÜR CHOR, ORGEL UND ORCHESTER MIT WERKEN VON HEINZ WUNDERLICH

Konzert für Orgel und Orchester über den Namen B-A-C-H
(Uraufführung)

Kantate „Erschienen ist der herrlich Tag“ sowie

Händel: Orgelkonzert B-Dur, HWV 306

Mendelssohn: Psalm 42 „Wie der Hirsch schreit“

Dorothee Fries – Sopran

Andreas Rondthaler – Orgel

Hamburger Bachchor St. Petri

Hamburger Camerata

Leitung: Thomas Dahl

Eintritt: 10 € (erm. 5 €)

9. Mai 2009, Samstag, 15.00 Uhr

ICH SINGE MIT, WENN ALLES SINGT

Lieder zum Zuhören und Mitsingen

Kinderchöre der Dreifaltigkeitskirche Hamm

(Ltg.: Diemut Kraatz-Lütke)

Singschule Niendorf

(Ltg.: Britta Müller)

Kinderchor St. Petri

(Ltg.: Sabine Paap)

Eintritt frei



Kinderchor St. Petri im Gottesdienst

20. – 24. Mai 2009

REISE IN DIE STILLE

des Hamburger Bachchores St. Petri
Gregorianischer Choral und Alte Musik
im Kloster Drübeck am Harz

6. Juni 2009, Samstag, 18.00 Uhr

HANS GEBHARD ZUM 80. GEBURTSTAG

Werke von Schütz, Bach, Brahms, Widor u. a.



Hans Gebhard

Kantorei St. Nikolai Kiel (Leitung: Rainer Michael Munz)
Kammerchor der Musikhochschule Lübeck (Leitung: Matthias Janz)
Hamburger Bachchor St. Petri (Leitung: Thomas Dahl)

Barry Jordan (Magdeburger Dom), Douglas Bush (Salt
Lake City) und Clemens Rasch (Hamburg) – Orgel

Eintritt: 10 € (erm. 7 €)

14. Juni 2009, Sonntag, 10.00 Uhr

MUSIC SUNDAY AT ST. PETRI

Im Rahmen des Hamburger „Tages der Musik“

Kinderchor St. Petri (Ltg.: Sabine Paap)
Collegium vocale St. Petri (Ltg.: Reinald Hoffmann)
Lobpreisgruppe St. Petri (Ltg.: Thomas Faßnacht)
Hamburger Bachchor St. Petri (Ltg.: Thomas Dahl)

22. Juni 2009, Montag, 20.00 Uhr

ORGELKONZERT

anlässlich der Diplomprüfung Kirchenmusik A

Werke von Bach, Couperin, Franck,
Tournemire und Messiaen

Christoph Schlechter – Orgel

Eintritt frei

27. Juni 2009, Samstag, 11.00 Uhr

FAMILIENKONZERT: „JOSEF UND SEINE BRÜDER“

Eine biblische Geschichte in Musik
für Kinder und Erwachsene

Jutta Wieters-Schrader – Sprecherin
Sabine Paap – Orgel

Eintritt: 4 € (Erwachsene) / 2 € (Kinder) / 8 € (Familien)



Sabine Paap

28. Juni 2009, Sonntag, 10.00 Uhr

HAYDN: PAUKENMESSE IM GOTTESDIENST

Julia Barthe – Sopran; Christa Bonhoff – Alt
Henning Klocke – Tenor; Konstantin Heintel – Bass
Hamburger Bachchor und Collegium musicum St. Petri
Leitung: Thomas Dahl

– Eine Veranstaltung der Gemeinschaft Hamburger Hauptkirchen –

1. Juli 2009, Mittwoch, 18.00 Uhr

(Hauptkirche St. Katharinen)

HÄNDEL UND HAYDN: KONZERTE FÜR ORGEL UND ORCHESTER

Auftaktkonzert zum Hamburger Orgelsommer
auf dem Rückpositiv der neuen Flentrop-Orgel

Es spielen und dirigieren Rudolf Kelber, Andreas Fischer,
Manuel Gera, Matthias Hoffmann-Borggreffe, Eberhard
Lauer und Thomas Dahl

Eintritt frei

4. Juli 2009, Samstag, 15.00 – 24.00 Uhr

NACHT DER CHÖRE

Bitte achten Sie auf die Sonderveröffentlichungen
und die Tagespresse

– Eine Veranstaltung des Amtes für Kirchenmusik –

5. Juli 2009, Sonntag, 10.00 Uhr

VERABSCHIEDUNG VON CHRISTOPH SCHLECHTER

aus dem Amt des Zweiten Kirchenmusikers
im Rahmen der Lutherischen Messe

Hamburger Bachchor St. Petri

Leitung und Orgel: Christoph Schlechter und Thomas Dahl



Christoph Schlechter

12. Juli 2009, Sonntag, 10.00 Uhr

KINDERCHORMUSICAL „DER BARMHERZIGE SAMARITER“

im Familiengottesdienst

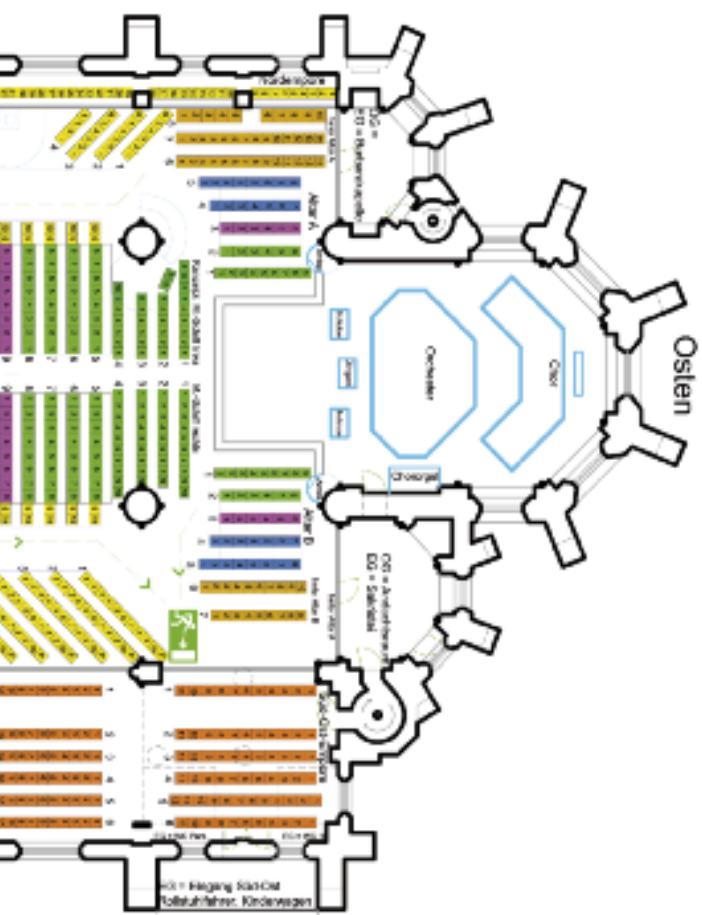
Kinderchor St. Petri

Klavier: Carsten Paap

Leitung: Sabine Paap



Kinderchor St. Petri



ORGELSOMMER IN ST. PETRI

immer freitags um 18.30 Uhr

Eintritt: 7 € (erm. 5 €) nur an der Abendkasse ab 18.00 Uhr

Die Konzerte werden simultan auf Großbildleinwand übertragen.

10. Juli 2009, Freitag, 18.30 Uhr

GUY BOVET (ROMAINMÔTIER / SCHWEIZ)

Arauxo, Scarlatti, Lidón, Petrali und Bovet

17. Juli 2009, Freitag, 18.30 Uhr

WOLFGANG RÜBSAM (CHICAGO / SAARBRÜCKEN)

Bach und Improvisation

24. Juli 2009, Freitag, 18.30 Uhr

THOMAS DAHL (HAUPTKIRCHE ST. PETRI ZU HAMBURG)

Bach, Reger und Mathias Siedel (zum 80. Geburtstag)

31. Juli 2009, Freitag, 18.30 Uhr

MATTHIAS HOFFMANN-BORGGREFE

(HAUPTKIRCHE ST. NIKOLAI ZU HAMBURG)

Mendelssohn, Reda, von Kameke und Planyavsky

7. August 2009, Freitag, 18.30 Uhr

MORITZ SCHOTT (LEIPZIG)

Bach, Reger und Dupré

14. August 2009, Freitag, 18.30 Uhr

INES MAIDRE (TALLINN)

Bach, Mendelssohn, Peeter Süda, Guy Bovet und Guilmant

21. August 2009, Freitag, 18.30 Uhr

PHILIPPE LEFEBVRE (NOTRE-DAME DE PARIS)

Couperin, Franck, Vierne, Dupré, Duruflé und Improvisation



Guy Bovet



Wolfgang Rübsam



Ines Maidre



Philippe Lefebvre

28. August 2009, Freitag, 18.30 Uhr

SONDERKONZERT ZUM ABSCHLUSS DES ORGELSOMMERS

Camerata Vivaldi (Aachen)

Monika Eder – Sopran

George Buddrus – Trompete

Thomas Dahl – Orgel

Vivaldi: Die vier Jahreszeiten

Bach: Kantate „Jauchzet Gott in allen Landen“

Händel: Orgelkonzert d-Moll

Eintritt: 12 € (erm. 8 €)



Monika Eder

13. September 2009, Sonntag, 10.00 Uhr

HÄNDEL: O SING UNTO THE LORD

Chandos Anthem im Gottesdienst

Solisten

Hamburger Bachchor St. Petri

Collegium musicum St. Petri

Leitung: Thomas Dahl

– Eine Veranstaltung der Gemeinschaft Hamburger Hauptkirchen –



Einzug mit brennenden Kerzen

19. September 2009, Samstag

NACHT DER KIRCHEN

Aus dem Programm:

Der Posaunenchor der Marktkirche Poppenbüttel

(Ltg.: Ulrike Bloß) und der Hamburger Bachchor St. Petri

(Ltg.: Thomas Dahl) musizieren Werke für Blechbläser

und Chor (Wunderlich: Kantate „In dich ich hab gehoffet,

Herr“ u. a.)

REGER CHOR HAMBURG: Mariengesänge

21. November 2009, Samstag, 19.00 Uhr

MONTEVERDI: MARIENVESPER

Veronika Winter – Sopran

Tanya Aspelmeier – Sopran

Henning Voss – Altus

Henning Kaiser – Tenor

Jan Kobow – Tenor

Ralf Grobe – Bass

Hamburger Bachchor St. Petri

Barockorchester „L'Arco“ (Hannover)

Leitung: Thomas Dahl

Eintritt: 7-32 € (Vorverkauf und Abendkasse)



Veronika Winter



Tanya Aspelmeier



Henning Voss



Henning Kaiser



Jan Kobow



Ralf Grobe

22. November 2009, Sonntag, 10.00 Uhr

FAURÉ: REQUIEM

im Gottesdienst – Auszüge der Fassung für Chor und Orgel

REGER CHOR HAMBURG

Leitung: Thomas Dahl

28. November 2009, Samstag, 19.00 Uhr

ADVENTLICHE ORGELMUSIK

Claus Bantzer – Orgel

Eintritt: 7 € (erm. 5 €) nur an der Abendkasse



Claus Bantzer

5. Dezember 2009, Samstag, 19.00 Uhr

CHRISTMAS CAROL SERVICE

IN DER TRADITION VON KING'S COLLEGE, CAMBRIDGE

– David Willcocks zum 90. Geburtstag –

Hamburger Bachchor St. Petri

Leitung: Geoffrey Holroyde und Thomas Dahl

Eintritt frei – Kollekte erbeten

12. Dezember 2009, Samstag, 19.00 Uhr

ADVENTSMUSIK

Solisten

Collegium vocale St. Petri

Collegium instrumentale St. Petri

Leitung: Cornelius Trantow

Eintritt: 10 € (erm. 7 €) nur an der Abendkasse



Cornelius Trantow

19. Dezember 2009, Samstag, 19.00 Uhr

MESSIAH SING ALONG

DIE SCHÖNSTEN CHÖRE AUS HÄNDELS MESSIAS
ZUM MITSINGEN

Solisten

Hamburger Bachchor St. Petri

Collegium musicum St. Petri

Leitung: Thomas Dahl

Eintritt

WEIHNACHTEN IN ST. PETRI

Heiligabend, 24. Dezember 2009, Donnerstag

BESONDERE KIRCHENMUSIK IN DEN GOTTESDIENSTEN

16.00 Uhr: Christvesper mit Quempassingen
Der Hamburger Bachchor St. Petri, der Arion-Chor des
Johanneums (Leitung: Hartwig Willenbrock) und ein
Orchester musizieren die feierliche Christvesper
Leitung: Thomas Dahl

18.00 Uhr: Christvesper mit Trompetenklängen

23.00 Uhr: Messe in der Christnacht

Schola St. Petri

Leitung und Orgel: Thomas Dahl

25. Dezember 2008, Freitag, 10.00 Uhr
(1. Weihnachtsfeiertag)

WEIHNACHTLICHE KAMMERMUSIK im Gottesdienst

31. Dezember 2008, Altjahrsabend, 21.00 Uhr

SILVESTERTUSCH



Hamburger Bachchor St. Petri

2010

**60 Jahre Hamburger Bachchor St. Petri
650 Jahre Orgeln in St. Petri**

Neujahr, 1. Januar 2010, Freitag, 18.00 Uhr

HÄNDEL: CHÖRE AUS DEM MESSIAS

im Neujahrgottesdienst

Hamburger Bachchor St. Petri
Collegium musicum St. Petri

Leitung: Thomas Dahl

2. April 2010, Karfreitag, 18.00 Uhr

BACH: MATTHÄUS-PASSION

Solisten

Hamburger Bachchor St. Petri
Hamburger Barockorchester

Leitung: Thomas Dahl

8. Mai 2010, Samstag, 18.00 Uhr

FESTKONZERT: 60 JAHRE HAMBURGER BACHCHOR ST. PETRI

Kantorei St. Jacobi (Ltg.: Rudolf Kelber)
Kantorei St. Katharinen (Ltg.: Andreas Fischer)
Kantorei St. Nikolai (Ltg.: Matthias Hoffmann-Borggrefe)
Chor St. Michaelis (Ltg.: Christoph Schoener)
Collegium vocale St. Petri (Ltg.: N. N.)
Hamburger Bachchor St. Petri (Ltg.: Thomas Dahl)

KIRCHENMUSIK AN DER HAUPTKIRCHE ST. PETRI ZU HAMBURG

ST. PETRI ist die älteste der fünf Hamburger Hauptkirchen. Das ehrwürdige Gebäude, zentral neben Markt und Rathaus gelegen, wurde 1195 zum ersten Mal urkundlich erwähnt. In dem vierschiffigen Bau hat Kirchenmusik eine jahrhundertelange Tradition. Seit 1517 werden die Kantoren der Kirche namentlich erwähnt. In ihrer langen Geschichte haben viele bedeutende Orgelbauer und Kirchenmusiker an St. Petri gewirkt, darunter Telemann und C. P. E. Bach.

Johann Sebastian Bachs Matthäus- und Johannes-Passion, sein Weihnachtsoratorium, Motetten, Messen und Kantaten stehen im Mittelpunkt der Arbeit des **HAMBURGER BACHCHORES ST. PETRI**. Daneben widmet sich der Chor der Aufführung bekannter oratorischer Werke wie Mendelssohns Elias und Paulus, der Requiems von Brahms und Mozart und selten gehörter Kompositionen wie den Oratorien von Herzogenberg oder L'Enfance du Christ von Berlioz. Ein wichtiges Arbeitsfeld des Chores bildet Musik für Chor a cappella. Das Repertoire des Hamburger Bachchores spannt den Bogen von der Spätrenaissance über die wichtigsten deutschen Motetten der Romantik, etwa von Mendelssohn, Brahms, Wolf, Bruckner und Reger bis ins 20. Jahrhundert zu Komponisten wie Britten, Duruflé, Schönberg, Messiaen und Martin. Einen besonderen Schwerpunkt im Repertoire des Chores bildet englische Chormusik. Der Hamburger Bachchor ist für die Vielfalt und Qualität seiner gottesdienstlichen Auftritte bekannt.

Der Einzug der Sängern und Sänger in ihren Chorgewändern zur sonntäglichen Messe, der Gesang des gregorianischen Introituspsalms und die Aufführung von Motetten und Kantaten machen die Gottesdienste in St. Petri zu einem besonderen Erlebnis. Zu den Höhepunkten im Kirchenjahr zählen die Feier der Osternacht, die Christvesper mit Quempassingen oder die St. Ansgarvesper, die seit über vierzig Jahren von drei Chören unterschiedlicher Konfessionen ausgestaltet wird. Der Chor unternimmt regelmäßig Konzertreisen ins Ausland. Unter anderem ist er in Frankreich, England, Nord- und Südamerika, Japan und Ägypten aufgetreten. Interessenten an einer Chormitgliedschaft sollten über Notenkenntnisse und Chorerfahrung verfügen. Die Aufnahme erfolgt nach bestandenem Vorsingen. Die Chorproben finden donnerstags von 19.30 Uhr bis 22.00 Uhr im Gemeindehaus, Bei der Petrikirche 3, statt.



Einzug mit brennenden Kerzen

Der **REGER CHOR HAMBURG** ist ein freier Kammerchor auf Projektbasis, der neben eigenständiger Tätigkeit immer wieder auch den Hamburger Bachchor St. Petri bei dessen umfangreichen Aufgaben entlastet.

(Auskünfte: Thomas Dahl, Tel. 27 31 10)

REGER CHOR
HAMBURG



Der **KINDERCHOR ST. PETRI** bietet Kindern ab fünf Jahren die Möglichkeit, in einer von drei Gruppen (Zimbelsternchen, Kinderchor, Currende) zu singen. Die Leitung des Kinderchores hat **Sabine Paap**. Sie studierte Kirchenmusik an der Hamburger Musikhochschule und vertiefte ihre Kenntnisse im Bereich der Kinderchorleitung bei Rolf Schweizer, Karl-Peter Chilla, Reinhold Wirsching und Gerd-Peter Münden.

(Anmeldung: Sabine Paap, Tel. 040/ 85 18 79 77 und kinderchor@sankt-petri.de).

Die Kinderchorproben finden mittwochs von 15.30 Uhr bis 16.15 Uhr (Zimbelsternchen, ab 4 Jahren), mittwochs 16.30 Uhr bis 17.15 Uhr (Kinderchor, 1. und 2. Klasse) im Gemeindehaus, Bei der Petrikirche 3, und donnerstags, 16.30 Uhr bis 17.45 Uhr (Currende, ab 3. Klasse) im Bachsaal (Kirche) statt.



Kinderchor St. Petri

Das **COLLEGIUM VOCALE ST. PETRI** wurde im Jahr 2000 von Mitgliedern des Hamburger Bachchores gegründet, die aus Altersgründen ausschieden, aber weiterhin anspruchsvolle Chormusik singen wollten.

Dieser Chor steht unter Leitung von **Cornelius Trantow**. (Auskünfte: Elke Wulf, Tel. 0 41 03/ 8 21 07).

Die Chorproben finden dienstags von 19.45 Uhr bis 22.00 Uhr im Gemeindehaus, Bei der Petrikirche 3, statt.



Collegium vocale St. Petri

Das COLLEGIUM MUSICUM ST. PETRI ist das Streichorchester der Gemeinde. Dieses Ensemble, das aus Berufsmusikern und qualifizierten Laien besteht, begleitet die meisten oratorischen Konzerte und die Kantatengottesdienste des Hamburger Bachchores. Darüber hinaus gestaltet es auch selbständige Instrumentalkonzerte. Seit 1991 steht es unter gemeinsamer Leitung von Konzertmeister **Henning Demgenski** und dem Ersten Kirchenmusiker an St. Petri.

(Auskünfte: Ulrike Scheld, Tel. 040/ 550 61 36)

Die Orchesterproben finden nach Absprache mittwochs von 20.00 Uhr bis 22.00 Uhr im Gemeindehaus, Bei der Petrikerche 3, statt.



Collegium musicum St. Petri

Freunde der Kirchenmusik an der Hauptkirche St. Petri unterstützen die kostenintensiven Aufführungen großer Oratorien mit finanziellen Zuschüssen. Er freut sich über neue Mitglieder.

(Auskünfte: Tina Krahl, Tel. 0 40/ 85 40 29 43)

Spendenkonto:
Konto-Nr. 33 86 64
Evangelische Darlehnsgenossenschaft Kiel (EDG)
BLZ 210 602 37



Spieltisch der großen Beckerath-Orgel

St. Petri besitzt drei **ORGELN** aus der Werkstatt von Rudolf von Beckerath. Die große Orgel gehört mit vier Manualen, 66 Registern und 4.724 Pfeifen zu den größten und klangschönsten Hamburgs. Sie erklingt neben den Gottesdiensten in der wöchentlichen *Stunde der Kirchenmusik* und in den sommerlichen internationalen Orgelkonzerten. Die Restaurierung und Erweiterung der Großen Orgel durch Fa. Alexander Schuke Orgelbau, Potsdam, wurde 2006 abgeschlossen. Die beiden kleineren Orgeln der Kirche wurden im Jahre 2007 und 2008 generalüberholt.

Thomas Dahl ist seit 1996 als Erster Kirchenmusiker für die Kirchenmusik an der Hauptkirche St. Petri verantwortlich. Er studierte Kirchenmusik, Komposition, Musikpädagogik, Orgel und Musikwissenschaft in Hamburg, Stuttgart, Paris und Chicago (Orgel bei Heinz Wunderlich, Jon Laukvik, Willibald Bezler und Daniel Roth, in Kursen und Privatstudien ferner bei Wolfgang Rübsam und Jean Guillou; Dirigieren bei Klaus Vetter, Dieter Kurz und Helmut Wolf).

Mitgestaltet wird die Kirchenmusik an St. Petri durch den Zweiten Kirchenmusiker, der in zweijährigem Turnus wechselt. Dieses Amt wird seit Oktober 2007 von **Christoph Schlechter** versehen. Er studiert zur Zeit Kirchenmusik im Aufbaustudiengang an der Hamburger Musikhochschule (Orgel bei Andreas Rondthaler, Improvisation bei Jan Ernst, Dirigieren bei Hannelotte Pardall).

Über musikalische Veranstaltungen informieren unser Jahresprogramm, der gemeindliche Terminplaner **Mittendrin** und unsere Website **www.sankt-petri.de**. Weitere Auskünfte, auch über die aktive Mitwirkung bei der Kirchenmusik an St. Petri, erteilt das Kirchenbüro (Tel. 040 / 32 57 40-0, E-Mail: info@sankt-petri.de).

BÜCHER UND CDS

In der Ansgarkapelle der Kirche sind erhältlich:

Gloria in excelsis Deo

Eine Geschichte der Orgeln in der Hauptkirche St. Petri zu Hamburg

Aus Anlass der Wiederweihe nach einer umfassenden Restaurierung erschien eine auf neue Forschungen gestützte, mit zahlreichen historischen und aktuellen Abbildungen illustrierte Festschrift, die neben einer ausführlichen Darstellung der Instrumente u. a. Biografien der Kirchenmusiker und Orgelbauer, alle Dispositionen sowie bislang unveröffentlichte Dokumente enthält. Sie umfasst ca. 128 S., Format 21 x 29,7 cm, enthält zahlreiche, teilweise farbige Abbildungen und kostet 12,80 Euro.

Advent und Weihnachten in St. Petri

Chorwerke von Hammerschmidt, Eccard, Reger, Händel, Bach, Praetorius, Willcocks und Wood.

Orgelwerke von Buxtehude, Bach, Reger und Tramnitz.

Hamburger Bachchor St. Petri

Sabine Paap, Orgelbegleitung

Leitung und Orgel: Thomas Dahl



Louis Vierne - Sinfonische Orgelmusik

Thomas Dahl spielt Werke von Louis Vierne (4. Symphonie) auf der Winterhalter-Orgel in der Pfarrkirche Unserer Lieben Frau zu Achern.

Musik der Deutschen Romantik

Thomas Dahl spielt Werke von Mendelssohn Bartholdy, Brahms, Merkel und Reger auf der Weigle-Orgel der Stiftskirche St. Cyriakus in Wiesensteig.

Hanne Darboven - Requiem, Vol. 1-9

Thomas spielt an der großen Beckerath-Orgel der Hauptkirche St. Petri und anderen Hamburger Orgeln.